



Distinguir el marfil de mamut al de elefante

Mi nombre es Bruce Schindler y desde 1993 tallo y pulo marfiles fósiles como medio de vida. He dado conferencias sobre los usos nativos y occidentales de los marfiles de Alaska para el Servicio de Parques Nacionales, Excursiones Elderhostle y las líneas de cruceros Princess y Holland America. Soy un especialista reconocido por los paleontólogos y funcionarios de aduanas de Yukon y Alaska.

Me he reunido con la senadora Lisa Murkowski en mi estudio y he dado testimonio en audiencias del Senado sobre la importancia crucial del marfil fósil para Alaska. Me enorgullece decir que desempeñé un papel importante en la aprobación de la Resolución Conjunta del Senado SJR4 de Alaska, que insta a eximir a los marfiles de Alaska de cualquier prohibición federal.

Distinguir el marfil de mamut del de elefante es una tarea simple. Los antiguos colmillos de mamut se parecen más a un trozo de madera podrida que a un colmillo de elefante. El marfil de mamut se encuentra generalmente muy teñido y texturizado por el suelo en el que fue enterrado desde el período del Pleistoceno (10.000 a 100.000 años). El marfil de mamut del norte, enterrado por decenas de miles de años, aparece coloreado y texturizado por los minerales del suelo donde fue enterrado.

Estas coloraciones van desde el color marrón tierra en la superficie exterior que se desvanece a un bronceado claro al llegar al interior. Los colores a menudo incluyen azul intenso (vivianita), verde, negro y un intenso marrón whisky (esta pátina y textura generalmente son muy valoradas por talladores, coleccionistas y curadores debido a su belleza única y como un testimonio de supervivencia). La textura suele ser áspera, rota y en parte o totalmente podrida, como se puede imaginar después de habitar un fango congelado durante miles de años.

La otra gran diferencia entre el marfil de mamut y el de elefante se encuentra en el patrón de los granos. Los granos distintivos que se encuentran en todo el marfil de paquidermo se llaman líneas de Schraeger. Una sección transversal de colmillos de mamut y elefante mostrará claramente un patrón de sombreado. Las líneas de Schraeger en el sombreado de un mamut se encuentran en ángulos agudos de 90 ° similares a este: Λ . El patrón de sombreado del marfil de elefante tiene un aspecto mucho más plano, más cercano a un ángulo obtuso de 15° a 20°. Ambos patrones de grano son generalmente visibles a simple vista y se separan fácilmente con un mínimo de experiencia con el marfil.

En general, los colmillos de mamut y elefante son fáciles de identificar. Pero el desafío se encontraría en las piezas cortadas pequeñas. El tercio interno del colmillo, el núcleo, no siempre muestra claramente el patrón de sombreado cruzado. Además, un colmillo de mamut excepcionalmente bien conservado puede ser de color bastante claro hacia el centro. Pequeños trozos de marfil cortado de esta parte del colmillo podrían no ser evidentes boca arriba. Yo diría que menos del 10 por ciento del viejo marfil de mamut caería en esta categoría. En tales casos, se podrían administrar pruebas de ADN para determinar el origen del marfil.

Finalmente, permítanme decir que el marfil de mamut es un pobre sustituto del marfil de elefante y nunca lo reemplazará. No es blanco, rara vez es sólido y es impredecible cuando se trabaja. Los artesanos no pueden imponer su voluntad sobre él, debe ser trabajado dentro de sus propias limitaciones y parámetros.

El marfil de mamut, su belleza, historia, supervivencia y resurrección física de la tundra congelada, así como su eventual contribución como nuevo arte, es verdaderamente impresionante. Pero como sustituto del marfil de elefante, siempre se quedará corto.

20 de febrero de 2019

<https://www.chasingmammoths.com/>

Preparado para IWMC